

# SEGÂH FANTEZİ

Usûlü: Değişmeli  
(Sofyan-semâi)

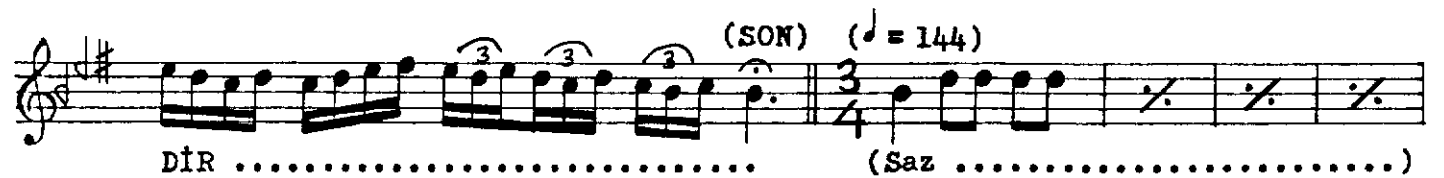
(BOĞAZ ŞARKISI)

Müzik: Ârif Sâmî TOKER  
Söz : Necmettin Halil ONAN



K A N U N

BERABER



Ö BÜR Kİ Yİ (Saz ..... ) SA KİN BİR ÖĞ LE SON RA SI

HAZ ZİY LE UY KU DA (Saz ..... )

BİR SES HÜ ZÜN.. LE PER DE Lİ (Saz ..... ) BİR ES Kİ

ŞAR Kİ Yİ RÜ .. YA DA BİR DU A ... Gİ Bİ SÖY ....

LER KÜ ÇÜK ..... SU DA

SERBEST AR TIK HA TIRA LAŞ MIŞ GÜ NEŞ Lİ YAZ (Saz ..... )

YAP RAK LA RIN TA Bİ ATI ÖR TEN PASIN DA DIR HER AN

HA YA .. LİM DE HA YAL ET Tİ ĞİM.. BO ĞAZ MAS MA Vİ

GÖZ KA PAK LARININ ARKA SIN DA ..... DIR (Saz ..... ) E.B.

SON GÜL DAĞILDI SON KUŞ UÇUP GİTTİ ŞİMDİ YAZ  
 YOL YOL SÜRÜKLENEN SARI YAPRAK SESİNDEDİR  
 EŞSİZ GÜZELLİĞİYLE HAYALİMDE HEP BOĞAZ  
 GÖNLÜM YAZ ORTASINDA BEBEK BAHCESİNDEDİR  
 ÜSTÜNDE İNCECİK BUĞUDAN TUL ÖBÜR KİYİ  
 SAKİN BİR ÖĞLE SONRASI HAZZİYLE UYKUDA  
 BİR SES HÜZÜNLE PERDELİ BİR ESKİ ŞARKIYI  
 RÜYADA BİR DUA GİBİ SÖYLER KÜÇÜKSUDA

ARTIK HATIRALASHMIŞ GÜNEŞLİ YAZ  
 YAPRAKLARIN TABİATİ ÖRTEN PASINDADIR  
 HAYALİMDE HAYAL ETTİĞİM BOĞAZ  
 MASMAVİ GÖZ KAPAKLARININ ARKASINDADIR

Rit - - - - -